

64

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ю. А. ГАРНАЕВА  
Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Приказ

от 20.12.2022 г.

№ 628

**По результатам итогового сочинения обучающихся 11 классов  
МОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» 2022-2023 учебного года**

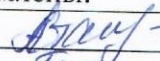

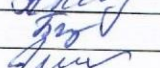

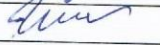
На основании плана работы гимназии, справки зам. директора по УВР Астаховой С.К. (справка прилагается)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Бирюковой М. В., руководителю методического объединения учителей русского языка и литературы:
  - 1.1. На заседании МО проанализировать результаты написания итогового сочинения.
  - 1.2. Выявить и обсудить причины результатов учащихся, показавших низкий уровень по критериям оценивания №3, №4, №5.
  - 1.3. Подготовить методические рекомендации по совершенствованию навыков письменной речи учащихся при написании данного вида работы.
2. Живодёровой Е. В., Илюшиной Л. Ю., классным руководителям 11 классов, довести результаты итогового сочинения до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).
3. Бирюковой М. В., Хохловой И. В., учителям русского языка и литературы:
  - 3.1. Спланировать по результатам анализа коррекционную работу по устранению выявленных пробелов.
  - 3.2. Организовать сопутствующее повторение на уроках по темам, проблемным для классов в целом.
  - 3.3. Организовать индивидуальные тренировочные упражнения для учащихся по разделам учебного курса: орфография, пунктуация, синтаксис.
  - 3.4. Усилить работу на уроках русского языка и литературы по речевому оформлению текста, используя при этом различные грамматические конструкции, лексику и термины.
  - 3.5. На уроках развития речи по русскому языку и литературе организовать работу с текстовой информацией для формирования коммуникативной компетентности.
  - 3.6. Продолжить обучать навыку выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.
  - 3.7. Использовать на уроках разные виды чтения: поисковые, исследовательские и др.
  - 3.8. Совершенствовать гуманитарные навыки работы обучающихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой.
  - 3.9. Спланировать индивидуальную работу с обучающимися, получившими «незачет» по некоторым разделам итогового сочинения.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на зам. директора по УВР Астахову С. К.

Директор МОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» \_\_\_\_\_ Гугнюк С. И.

С приказом ознакомлены:

Астахова С. К.		Живодерова Е. В.	
Бирюкова М. В.		Илюшина Л. Ю.	
Хохлова И. В.			



62

**Справка**  
**о результатах итогового сочинения**  
**обучающихся 11 классов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»**  
**2022-2023 учебного года**

При подготовке к написанию сочинения администрация гимназии, учителя-предметники пользовались следующей нормативной базой:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 59, ч. 9 ст. 47, ч. 1 -4 ст. 70);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 190/1512);
- Приказ Министерства образования Саратовской области №1851 от 21.11.2022 «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2022-2023 у..г.».
- Приказ управления образования администрации БМР №982 от 17.11.2022 «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2022-2023 у..г.».

Начало: 10.00 по местному времени.

Время написания сочинения/Изложения – 3 часа 55 минут

Места проведения: для выпускников текущего года – в гимназии

Дата: 07.12.22

Размещение тем за 15 минут

Цель:

1. Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.
2. Выпускники при успешном написании итогового сочинения получают допуск к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

На подготовительном этапе были изучены методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения, сформированы комиссии, проведена информационная работа с обучающимися о целях и месте проведения итогового сочинения, правилах заполнения бланков, перечне материалов, разрешённых к использованию при написании итогового сочинения, собраны заявления обучающихся 11 класса и согласие на обработку персональных данных. Был проведен инструктаж с членами комиссии (организаторами) в аудитории и вне аудитории.

В написании итогового сочинения (изложения) участвовали 51 обучающихся 11 классов, что составило 100% от общего количества.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (я) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

В соответствии с задачами формируются цели:

1. Формирование широкого кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Формирование умения владеть речью.
3. Формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

## СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

### № Разделы и подразделы

#### 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

#### 2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

#### 3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

**Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».**

**Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».**

**Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».**

### КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ

#### ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

##### Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

##### Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности

- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

### Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека

#### Выбор тем учащимися гимназии

Номер	Тема	Выбрали (человек)	Выбрали (%)
109	Можно ли прожить без мечты	17	33,3
202	Как Вы понимаете утверждение А.Н.Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом?»	4	7,8
308	Какова судьба гордого человека в обществе?	12	23,6
403	В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?	1	2
503	Почему время называют лучшим лекарем?	4	7,8
604	Согласны ли Вы с утверждением : человек, любящий читать , никогда не будет одинок?	13	25,5

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.

Критерии №1 и №2 являются основными, если по ним поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

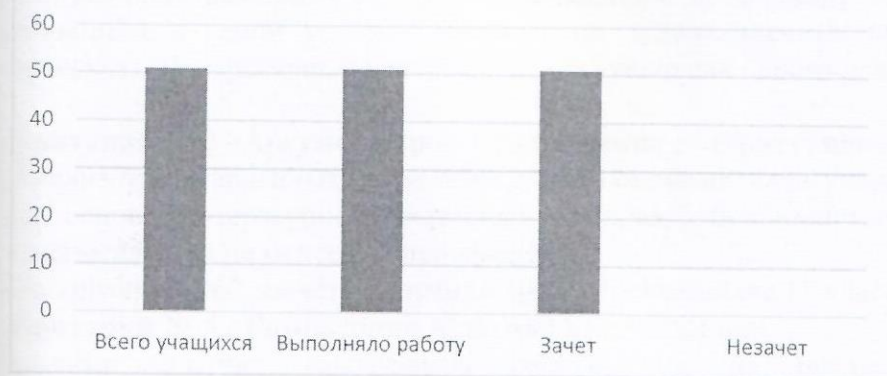
Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

#### Результаты пробного итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 классов

	Всего учащихся	Выполняло работу	Зачет	Незачет
			Кол-во	Кол-во
Итоговое сочинение	51	51	51	0

Согласно таблице, зачет по итоговому сочинению (изложению) получили 51 обучающийся 11 классов, что составляет 100 %

## Итоговое сочинение



### Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 классов

	Требования №1, №2		Критерии									
			1		2		3		4		5	
	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет
Кол-во	51	0	51	0	51	0	48	3	48	3	43	8
%	100	0	100	0	100	0	94,1	5,9	94,1	5,9	84,3	15,7



Все 51 работа признаны соответствующими установленным требованиям:  
 Требование №1 «Объем итогового сочинения ( изложения).  
 Требование №2 «Самостоятельность написания итогового сочинения ( изложения).  
 Все работы были допущены для проверки по критериям.

#### Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые

Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

### **Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что большая часть учащихся строили свои рассуждения на основе литературного материала. Причем, большинство из них привели в качестве доказательства не менее 2-х произведений.

По критерию №2 «зачёт» получили 100% обучающихся 11 классов.

### **Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения не смогла продемонстрировать большая часть выпускников. В некоторых работах допущены логические ошибки, мешающие пониманию смысла высказывания. Многие работы учащихся не отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно – доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. По критерию №3 зачет получили -94,1%, незачет получили :Белов М., Вейнмайер А., Маркеев А.

### **Критерий № 4 «Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

Зачет по данному критерию получили 94,1%, не получили зачета по данному критерию: Беспалова Д., Жданова М., Усачев Г. К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз);

### **Критерий № 5 «Грамотность».**

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения. Получили «незачет» (т.е. допустили более 5 ошибок на 100 слов) по данному критерию 8 человек (15,7% от общего количества участников итогового сочинения (изложения): Белов М., Новозванцев К., Плотников А., Умнова Е., Бабицкая П., Наумович О., Путилина А., Ростошанская А.

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися: НЕ с разными частями речи, ошибки в написании производных союзов, нарушение согласования и управления; ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами, написание усилительной частицы НИ и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися: нарушение согласования и управления; ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами; нарушение границ предложения; неоправданный пропуск подлежащего; объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, т.е. различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше 5 на 100 слов, то работу следует признать безграмотной.

### **Выводы и предложения:**

- анализ результатов пробного итогового сочинения показал, что все учащиеся с данной работой справились;

- 51 обучающийся 11 класса получили по итогам написания сочинения «зачет» (100%)

Результаты пробного итогового сочинения указывают на необходимость совершенствования умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

Недостаточно развитыми остаются навыки грамотного письма. В работах допущены разные виды ошибок: речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные.

### **Рекомендации:**

#### **Руководителю МО учителей русского языка и литературы:**

- на заседании МО проанализировать результаты написания итогового сочинения
- выявить и обсудить причины результатов учащихся, показавших низкий уровень по критериям оценивания №3, №4, №5;
- подготовить методические рекомендации по совершенствованию навыков письменной речи учащихся при написании данного вида работы.

#### **Классным руководителям 11 классов:**

- довести результаты пробного итогового сочинения до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Учителям русского языка и литературы:**

- спланировать по результатам анализа коррекционную работу по устранению выявленных пробелов.
- организовать сопутствующее повторение на уроках по темам, проблемным для классов в целом.
- организовать индивидуальные тренировочные упражнения для учащихся по разделам учебного курса: орфография, пунктуация, синтаксис.
- усилить работу на уроках русского языка и литературы по речевому оформлению текста, используя при этом различные грамматические конструкции, лексику и термины.
- на уроках развития речи по русскому языку и литературе организовать работу с текстовой информацией для формирования коммуникативной компетентности.
- продолжить обучать навыку выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.
- использовать на уроках разные виды чтения: поисковые (с ориентацией на отбор нужной информации), исследовательские и другие.
- совершенствовать гуманитарные навыки работы обучающихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой. Срок: постоянно;
- спланировать индивидуальную работу с обучающимися, получившими «незачёт» по некоторым разделам итогового сочинения.

Заместитель директора по УВР:



Астахова С.К.