МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Саратовской области

Администрация Балашовского района Саратовской области

МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ручкина Т.Д. /  Протокол №1  от «29» августа 2024г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по ВР  МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­/Мезина И.Ю../  Протокол №1  от «29» августа 2024г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Изгорев С.А./  Приказ №\_\_\_ от  от «29» августа 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочных занятий по русскому языку**

**«Говорим и пишем правильно»**

**Учитель русского языка : Бурдина Римма Магадановна**

г.Балашов, 2024г

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает создание условий для расширения языкового кругозора и развития мышления обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от урочных занятий русского языка внеурочные занятия направлены на углубленное изучение данного предмета в разделах: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология», «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи», «Фонетика».

Данная программа актуальна, так как соответствует Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, предполагает решение некоторых проблем, связанных с изучением русского языка: прививать любовь к слову, к языку, совершенствовать уровень владения устной и письменной речью.

**Цель:**

- создание условий для развития личности;

- создание основ творческого потенциала обучающихся.

**Задачи:**

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка;

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве;

- формирование способности к организации деятельности и управления ею;

- формирование умения решать творческие задачи;

- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

В организации внеурочной деятельности в рамках реализации данной  программы предпочтение отдается практической направленности, творческим работам, игровым элементам, применениию информационных комммуникационных технологий.

**Формы проведения занятий:**

* лекции учителя и интерактивные лекции;
* практические занятия с применением игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, словарей и т.п.
* анализ текстов произведений литературы и фольклора;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов и т.п.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Содержание программы**

1 год обучения (34 ч.)

**Организационное занятие (1ч.)**

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел 1**

**Секреты устной речи (Фонетика. Интонация) (4 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи

Тема 1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского словообразования** **(Морфемика. Словообразование. Этимология) (5 ч)**

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5 Сказочные превращения.

Тема 2.6 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел 3**

**Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация) (5 ч)**

Тема 3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема 3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема 3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема 3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема 3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

**Раздел 4**

**Загадки русского слова (Лексика. Фразеология) (4 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. Игра «Бестолковый словарь»

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Практическая работа (составление лексической карты слова)

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности.

**Раздел 5**

**Секреты** **морфологии и синтаксиса (Морфология. Синтаксис) (5 ч)**

Тема5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема5.4. Какими бывают предложения.

Тема 5.5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**Раздел 6**

**Речевой этикет (2 ч)**

Тема 6.1 Правила речевого этикета.

Тема 6.2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

**Раздел 7**

**Игры со словом (7 ч.)**

Тема 7.1 Анаграмма

Тема 7.2 Ребус

Тема 7.3 Буриме

Тема 7.4 Палиндром

Тема 7.5 Бином фантазии

Тема 7.6 Шарада

Тема 7.7 Лингвистические задачи

В игровой форме через выполнение заданий повышенной трудности развивается кругозор и интеллект, любознательность, логика, обогащается словарный запас. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания.

**Раздел 8**

**Обобщающее занятие** **(1 ч)**

Тема 8.1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы**  **(раздела)** | | | | | **Всего**  **часов** | **Из них** | | | | | **Основные виды**  **деятельности обучающихся,**  **практический результат** |
| **аудиторные** | | | | **активные** |
| **Введение (1 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Организационное занятия | | | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Знакомятся с целью и задачами и примерным планом работы в рамках изучения курса, заполняют диагностические анкеты, заводят папки для творческих работ и исследовательских проектов. |
| **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (4 ч)** | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | Разночтение слов в звучании и написании. | | | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность научиться понимать содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;  углубить знания об основных единицах языка и речи, изучаемых в разделе: звук, слог, слово;  наблюдают особенности ударения в русском языке; углубить знания о нормах орфоэпии; сформировать умение проводить фонетический и орфоэпический анализ слов. |
| 3 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | | | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 4 | Какова роль интонации в устной речи | | | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 5 | Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает» | | | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| **Загадки русского словообразования.**  **(Морфемика. Словообразование. Этимология) (5 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность научиться понимать содержание научного  и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, работать с этимологическим и словообразовательным словарями; углубят знания об основных единицах языка и речи, изучаемых в разделе: слово, морфема, приставка, суффикс, окончание, корень, постфикс, префикс, аффикс; познакомятся с основными способами образования слов, с такими языковыми явлениями, как сращение морфем, чередования (полногласий и неполногласий); научатся выполнять словообразовательный разбор слова, определять особенности словообразования разных частей речи; |
| 7 | | | | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 8 | | | | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 9 | | | | Этимология слов. Работа со словарями | | 1 |  | | | 1 | |
| 10 | | | | Презентация исследовательской работы работы. (Вернисаж «Моё открытие») | | 1 |  | | | 1 | |
| **Секреты письменной речи**  **(Графика. Орфография. Пунктуация) (5 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | Зачем нужно знать алфавит. | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность научиться понимать содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста. Познакомятся с принципами русской орфографии; получат возможность овладеть рациональными способами применения изученных орфографических правил (памятки-опоры, учебные рифмовки и т.п); сформировать умение работать с орфографическим словарём. |
| 12 | | | | В чём секрет правописания морфем. | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 13 | | | | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 14 | | | | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 15 | | | | Бенефис знаний. | | 1 |  | | | 1 | |
| **Загадки** **русского слова**  **(Лексика. Фразеология) (4 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | На какие группы делится словарный состав русского языка | | 1 | 1 | | |  | | Получат возможность научиться понимать содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста. Познакомятся с видами классификации слова с точки зрения его происхождения, употребления, стилистической окраски, с тематическими группами слов. |
| 17 | | | | Игра «Бестолковый словарь» | | 1 |  | | | 1 | |
| 18 | | | | О чём рассказывают фразеологизмы? | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 19 | | | | Практическая работа (составление лексической карты слова) | | 1 |  | | | 1 | |
| **Секреты морфологии и синтаксиса**  **(Морфология. Синтаксис) (5 ч**) | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | Чем отличаются склоняемые части речи  друг от друга. | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность научиться понимать содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста; углубить знания об основных единицах языка и речи, изучаемых в разделе: слово как часть речи, постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи; овладеют навыками морфологического разбора слов разных частей речи. |
| 21 | | | В чём секрет глагола и его форм. | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 22 | | | Как отличать грамматические омонимы. | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 23 | | | Какими бывают предложения. | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 24 | | | Грамоте учиться всегда пригодится. Мониторинг знаний. | | | 1 | 0,5 | | | 0, 5 | |
| **Речевой этикет (2 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | Правила речевого этикета. | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность научиться понимать содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста. |
| 26 | | | Формулы речевого этикета. | | | 1 |  | | | 1 | |
| **Игры со словом (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | Анаграмма | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | | Получат возможность понять содержание научного учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста; познакомиться с разными словесными играми. |
| 28 | | | Ребус | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 29 | | | Буриме | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 30 | | | Палиндром | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 31 | | | Бином фантазии | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 32 | | | Шарада | | | 1 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 33 | | | Лингвистические задачи (олимпиада) | | | 1 |  | | | 1 | |
| **Обобщающее занятие (1 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | Аукцион знаний | | | 1 | | |  | 1 | | | Представляют папки творческих работ и исследовательских проектов; подводят итоги, оценивают собственные достижения и достижения друг друга через анкеты. |

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Это, прежде всего, работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

**Программно-методическое обеспечение**

1. http://www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений
2. http://www.proshkolu.ru – методические материалы к урокам, презентации.
3. http://www.repetitor.1c.ru – Тесты по орфографии и пунктуации в режиме онлайн