МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация Балашовского района Саратовской области

МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №1  от «29» августа 2024г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­/Родькина М.С./  Протокол №1  от «29» августа 2024г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Изгорев С.А./  Приказ №736  от «30» августа 2024г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по ­­­­­изобразительному искусству

**«Вдохновение»**

в 5 «Б» классе

(уровень основного общего образования)

**Рабочей Марины Павловны**

\

2024-2025 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Вдохновение» разработана для 5-ых классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе со школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе внеурочной деятельности «Вдохновение» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования ­­- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Новизнойи отличительной особенностью программы внеурочной деятельности«Вдохновение» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Направленность программы внеурочной деятельности «Вдохновение» является программой *художественно-эстетической направленности,* предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель программы**

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы**

обучающие:

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

воспитательные:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

**Места курса в учебном плане**

Программа рассчитана для учащихся 5-ых классов, на 1 год обучения. На реализацию программы отводится 34 часа. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Сформирована одна группа учащихся.

***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования***

**Гражданское воспитание:**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

**Патриотическое воспитание:**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях

индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

**Эстетическое воспитание:**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

**Трудовое воспитание:**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

**Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной

направленности**.**

**Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

**Раздел 1. Введение в программу.**

1. Знакомство с «Волшебной палитрой». Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности. Смешение красок

2 «Красота цвета». Создание цветового круга карандашами и красками

3 «Чудеса монотипии». Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин». Научиться работать в технике «оттиск».

4. «Прекрасная осень». Пейзаж. Рисование по сырому - акварелью. Познакомиться с техникой по сырому.

5. Приём рисования «набрызгом». Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования «набрызгом»

6. «Ночное небо». Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования «набрызгом»

**7**. «Витраж». Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы». Овладеть техникой витраж

8. «Силуэт». Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»

9 «Акварель и соль». Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

10. «Свеча + акварель» . Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

11. Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

12. Пейзаж. Способы изображения деревьев. Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей: «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

13. «Город мастеров». Работа в технике граттаж. Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

14. Кляксография трубочкой**.** Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень». Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография.

15. Пластилиновая живопись. Поверхность из мазков «Пейзаж». Учить изображать в объеме

16. Пятно в живописи. Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

17. Пишем небо. Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо. Овладеть техникой по «мокрому».

18. Приёмы изображения воды. Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж» .

19. Теплые и холодные цвета и оттенки. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

20. Осенний дуб. Выполнение изображений в технике «пуантизм».

21. Зимний пейзаж. Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

22. В волшебном лесу. Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия.

23. Натюрморт. Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер

24. Логика света и тени. Чёрно – белые картинки. Перевёрнутое рисование «Инь-Янь». Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

25. Рисование птиц. Рисование углем «Синичка», «Воробей». Познакомиться с техникой изображения углем

26. «Яблоня в цвету». Смешение техник «Весенний сад», «Сакура» Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.

**Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство**

1 Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.

2. Голубая гжель.Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды

3. Это чудо гжель. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

4. Золотая хохлома. Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.

**Раздел 3. Секреты мультипликации**

1. Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)

Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

2. Создание мультипликационных образов. Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры

3. Герои комиксов. Рисунок в технике аэрографии

4. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**КРУЖКА «ВДОХНОВЕНИЕ» по изобразительному искусству**

**Личностными** результатами изучения программы является формирование следующих умений:

-формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность;

-самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

-умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;

**Метапредметными** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных способностей учащихся:

-овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметными** результатами освоения программы является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.

Уметь:

использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; -реализовывать творческий замысел;

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по программе кружка по изобразительному искусству:

В результате изучения данной программы, обучающиеся *должны знать:*

- Основные способы смешения цветов;

- Знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;

- Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;

- Владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах.

- Овладеть различными техниками изображения;

- Овладеть приемами лепки путем вытягивания из пластилина

Обучающиеся *должны уметь:*

- Реализовывать творческий замысел;

- Передавать в рисунке простейшую форму,

- Передавать общее пространственное положение,

- Передавать основной цвет предметов;

- Правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах;

- рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

- называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Введение в программу | 2 |  | 1 |  |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования | 24 |  | 24 |  |
| 3 | Декоративно-прикладное искусство | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Секреты мультипликации | 4 |  | 3 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 32 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К/р** | **П/р** |
|  |  |
| 1 | «Знакомство с «Волшебной палитрой» | 1 |  | 0 | 4.09 |  |
| 2 | «Красота цвета» | 1 |  | 1 | 11.09 | : http://resh.edu.ru |
| 3 | «Чудеса монотипии» | 1 |  | 1 | 18.09 | http://school-collektion.edu/ru |
| 4 | «Прекрасная осень» | 1 |  | 1 | 25.09 | http://www.museum.ru |
| 5 | «Приём рисования «набрызгом» | 1 |  | 1 | 2.10 |  |
| 6 | «Ночное небо» | 1 |  | 1 | 9.10 | http://www.museum.ru |
| 7 | «Витраж» | 1 |  | 1 | 16.10 |  |
| 8 | «Силуэт» | 1 |  | 1 | 23.10 | http://school-collektion.edu/ru |
| 9 | «Акварель и соль» | 1 |  | 1 | 6.11 |  |
| 10 | «Свеча + акварель». | 1 |  | 1 | 13.11 | http://school-collektion.edu/ru |
| 11 | Узор и орнамент | 1 |  | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Пейзаж. Способы изображения деревьев | 1 |  | 1 | 27.11 | http://www.museum.ru |
| 13 | «Город мастеров» | 1 |  | 1 | 4.12 | http://school-collektion.edu/ru |
| 14 | Кляксография трубочкой | 1 |  | 1 | 11.12 |  |
| 5 | Пластилиновая живопись | 1 |  | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Пятно в живописи | 1 |  | 1 | 25.12 | http://www.museum.ru |
| 17 | Пишем небо | 1 |  | 1 | 8.01 | http://school-collektion.edu/ru |
| 18 | Приёмы изображения воды | 1 |  | 1 | 15.01 |  |
| 19 | Теплые и холодные цвета и оттенки | 1 |  | 1 | 22.01 | http://resh.edu.ru |
| 20 | Осенний дуб | 1 |  | 1 | 29.01 | http://www.museum.ru |
| 21 | Зимний пейзаж. | 1 |  | 1 | 5.02 | : http://resh.edu.ru |
| 22 | В волшебном лесу | 1 |  | 1 | 12.02 | http://resh.edu.ru |
| 23 | Натюрморт | 1 |  | 1 | 19.02 | http://www.museum.ru |
| 24 | Логика света и тени | 1 |  | 1 | 26.02 | http://school-collektion.edu/ru |
| 25 | Рисование птиц | 1 |  | 1 | 5.03 | http://resh.edu.ru |
| 26 | «Яблоня в цвету» | 1 |  | 1 | 12.03 | http://www.museum.ru |
| 27 | Русская игрушка.Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. | 1 |  | 1 | 19.03 | http://www.museum.ru |
| 28 | Голубая гжель. | 1 |  | 1 | 2.04 | http://www.museum.ru |
| 29 | Это чудо гжель. | 1 |  | 1 | 9.04 |  |
| 30 | Золотая хохлома. | 1 |  | 1 | 16.04 | http://www.museum.ru |
| 31 | Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...) | 1 |  | 1 | 23.04 | http://school-collektion.edu/ru |
| 32 | Создание мультипликационных образов. | 1 |  | 1 | 30.04 |  |
| 33 | Герои комиксов | 1 |  | 1 | 7.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |  | 0 | 14.05 |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  | 32 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

2. Гусакова М. А. Аппликация. -М.: Просвещение, 1987.

3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

4. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.

5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.

6. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.

7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000.

8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.

9. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.

10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО. 2003.

12. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌ Интернет Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:http://schoolcollection.edu.ru   
 Сетевые образовательные сообщества Российская электронная школа: http://resh.edu.ru  
http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира

Портал «Музеи России» http://www.museum.ru  
http://school-collektion.edu/ru

http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru