**Поурочное планирование по литературе в 5 «А» классе**

**Учитель: М.А. Щербакова**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 3.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 4.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 5.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 10.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 11.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 12.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 17.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 18.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 19.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 24.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 25.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» Стартовая работа | 1 |  |  | 26.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 1.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 2.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 3.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 8.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Квартет», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 9.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 10.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 15.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 16.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне») | 1 |  |  | 17.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 22.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 23.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 24.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 5.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 6.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 7.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 12.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 13.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 14.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 19.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 20.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 21.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 26.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 27.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 28.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения («Крестьянские дети», «Школьник») Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  |  |  |
| **48** | **Итоговая контрольная работа Русская классика (творческая работа)** | **1** | **1** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Тематический обзор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М. М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Лёля и Минька» Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных К. Г. Паустовского. «Кот-ворюга». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  |  |  |
| 65 | А. П. Платонов. «Корова». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 66 | А. П. Платонов. «Корова». Система образов | 1 |  |  |  |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Проблема героизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», Тематика произведений | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворении Р.Г.Гамзатова | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. Стиль и язык, художественные приемы сказки Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  |  |  |
| **96** | **Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (творческая работа)** | **1** | **1** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **102** | **2** | **0** |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**И ЛИТЕРАТУРА 5Б КЛАСС Учитель: Хохлова И.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 03.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 10.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 17.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 24.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 01.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 08.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Квартет», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 15.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне») | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 22.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 05.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 12.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 19.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 26.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения («Крестьянские дети», «Школьник») Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  |  |  |
| **48** | **Итоговая контрольная работа Русская классика (творческая работа)** | **1** | **1** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Тематический обзор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М. М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Лёля и Минька» Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных К. Г. Паустовского. «Кот-ворюга». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  |  |  |
| 65 | А. П. Платонов. «Корова». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 66 | А. П. Платонов. «Корова». Система образов | 1 |  |  |  |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» . К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», Тематика произведений | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворении Р.Г.Гамзатова | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. Стиль и язык, художественные приемы сказки Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  |  |  |
| **96** | **Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (творческая работа)** | **1** | **1** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **102** | **2** | **0** |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРА 5 «В» КЛАСС учитель Минахин Е.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 6.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a](https://m.edsoo.ru/8a19572a) |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 7.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"195838](https://m.edsoo.ru/8a195838) |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 8.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"195946](https://m.edsoo.ru/8a195946) |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 13.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"195HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"5HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"e](https://m.edsoo.ru/8a195a5e) |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».Стартовая диагностическая работа | 1 |  |  | 14.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"195HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"cHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"02](https://m.edsoo.ru/8a195c02) |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 15.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"195HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"1HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a](https://m.edsoo.ru/8a195d1a) |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 20.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"195HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"28](https://m.edsoo.ru/8a195e28) |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 21.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"196062](https://m.edsoo.ru/8a196062) |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 27.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170](https://m.edsoo.ru/8a196170) |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 28.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"c](https://m.edsoo.ru/8a19629c) |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 29.09.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"196418](https://m.edsoo.ru/8a196418) |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 4.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a](https://m.edsoo.ru/8a19658a) |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 5.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a](https://m.edsoo.ru/8a19671a) |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 6.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"a](https://m.edsoo.ru/8a19685a) |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 11.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e](https://m.edsoo.ru/8a196a9e) |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 12.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"196HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"bfc](https://m.edsoo.ru/8a196bfc) |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 13.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"daa](https://m.edsoo.ru/8a196daa) |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 18.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6](https://m.edsoo.ru/8a196ed6) |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 19.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"196HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"fee](https://m.edsoo.ru/8a196fee) |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 20.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"1970HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"fc](https://m.edsoo.ru/8a1970fc) |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 |  |  | 25.10.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"a](https://m.edsoo.ru/8a19720a) |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 8.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"197354](https://m.edsoo.ru/8a197354) |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 9.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"1974HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"4](https://m.edsoo.ru/8a1974e4) |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 10.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610](https://m.edsoo.ru/8a197610) |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 15.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728](https://m.edsoo.ru/8a197728) |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 16.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840](https://m.edsoo.ru/8a197840) |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 18.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"bbHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"0](https://m.edsoo.ru/8a197bb0) |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 22.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a](https://m.edsoo.ru/8a197d4a) |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 23.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"197HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"58](https://m.edsoo.ru/8a197e58) |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 24.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"197HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"faHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"2](https://m.edsoo.ru/8a197fa2) |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 29.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"198128](https://m.edsoo.ru/8a198128) |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 30.11.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"198268](https://m.edsoo.ru/8a198268) |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 1.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"198754](https://m.edsoo.ru/8a198754) |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 6.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"198876](https://m.edsoo.ru/8a198876) |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 7.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"e](https://m.edsoo.ru/8a19898e) |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 8.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba](https://m.edsoo.ru/8a198aba) |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  | 13.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"198HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"cHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"36](https://m.edsoo.ru/8a198c36) |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 14.12.24 |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 15.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"198380](https://m.edsoo.ru/8a198380) |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 20.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"198498](https://m.edsoo.ru/8a198498) |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 21.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"1985HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ce](https://m.edsoo.ru/8a1985ce) |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 22.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"198HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"80](https://m.edsoo.ru/8a198d80) |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 22.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"199028](https://m.edsoo.ru/8a199028) |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 27.12.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"198HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"eaHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"2](https://m.edsoo.ru/8a198ea2) |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 10.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a](https://m.edsoo.ru/8a19914a) |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 11.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"199258](https://m.edsoo.ru/8a199258) |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 12.01.24 |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 17.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"199366](https://m.edsoo.ru/8a199366) |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 18.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"e](https://m.edsoo.ru/8a19947e) |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 19.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"1995HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aa](https://m.edsoo.ru/8a1995aa) |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 24.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"199820](https://m.edsoo.ru/8a199820) |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 25.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"1999HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"2](https://m.edsoo.ru/8a1999e2) |
| 53 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] | 1 |  |  | 26.01.24 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"199HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"04](https://m.edsoo.ru/8a199b04) |
| 54 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  | 31.01.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"199HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"cHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"30](https://m.edsoo.ru/8a199c30) |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  | 1.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"199HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"48](https://m.edsoo.ru/8a199d48) |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  | 2.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"199HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"60](https://m.edsoo.ru/8a199e60) |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 3.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"29050](https://m.edsoo.ru/8bc29050) |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 8.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154](https://m.edsoo.ru/8bc29154) |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  | 9.02.25 |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 14.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"2662HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"a](https://m.edsoo.ru/8bc2662a) |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского | 1 |  |  | 15.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"26HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"baHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"2](https://m.edsoo.ru/8bc26ba2) |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 16.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"26918](https://m.edsoo.ru/8bc26918) |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 21.02.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"26HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"6HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"c](https://m.edsoo.ru/8bc26a6c) |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 22.02.25 |  |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 23.02.25 |  |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов | 1 |  |  | 25.02.25 |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 1.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452](https://m.edsoo.ru/8bc28452) |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 6.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574](https://m.edsoo.ru/8bc28574) |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 7.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60](https://m.edsoo.ru/8bc27b60) |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 13.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"27HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"cHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"82](https://m.edsoo.ru/8bc27c82) |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 14.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"27HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"daHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"4](https://m.edsoo.ru/8bc27da4) |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 15.03.25 |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 16.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"fHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98](https://m.edsoo.ru/8bc27f98) |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 20.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146](https://m.edsoo.ru/8bc28146) |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 21.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926](https://m.edsoo.ru/8bc27926) |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 22.03.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48](https://m.edsoo.ru/8bc27a48) |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 3.04.25 |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 4.04.25 |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 5.04.25 |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 10.04.25 |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  | 11.04.25 |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 13.04.25 |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 17.04.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8](https://m.edsoo.ru/8bc288a8) |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 |  |  | 18.04.25 |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 19.04.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"28HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"32](https://m.edsoo.ru/8bc28b32) |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 24.04.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"28HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"cHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"36](https://m.edsoo.ru/8bc28c36) |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 25.04.25 |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  | 26.04.25 |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы | 1 |  |  | 3.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52](https://m.edsoo.ru/8bc28e52) |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 4.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"3HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"a](https://m.edsoo.ru/8bc28d3a) |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  | 8.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"fHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"c](https://m.edsoo.ru/8bc28f4c) |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 15.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6](https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6) |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 15.05.25 |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  | 16.05.25 |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  | 16.05.25 |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 17.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fdHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"2](https://m.edsoo.ru/8bc29fd2) |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 17.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"aHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"108](https://m.edsoo.ru/8bc2a108) |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  | 23.05.25 |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 23.05.25 |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 24.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78](https://m.edsoo.ru/8bc26d78) |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  | 24.05.25 | Библиотека ЦОК [httpsHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"eHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"a](https://m.edsoo.ru/8bc26e9a) |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 6.09.24 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе**

**5 Г КЛАСС учитель: Длиннова Л.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 06.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 01.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 08.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 11.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 |  |  | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 14.11.2042 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 29.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 05.12.2024 |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 06.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 13.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 20.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 26.12.2024 |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 27.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 10.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] | 1 |  |  | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  | 24.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  | 31.01.2025 |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 13.02.2025 |  |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 14.05.2025 |  |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов | 1 |  |  | 18.02.2025 |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 21.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 28.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие] Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 13.03.2025 |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 14.03.2025 |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 18.03.2025 |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 20.03.2025 |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  | 21.03.2025 |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 01.04.2025 |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 |  |  | 04.04.2025 |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 11.04.2025 |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  | 15.04.2025 |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 18.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 25.04.22025 |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  | 29.04.2025 |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  | 06.05.2025 |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 16.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  | 22.05.2025 |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 23.05.2025 |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 27.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  | 29.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 30.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**5Д КЛАСС Учитель : Яшкова Т.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 09.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 07.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 |  |  | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 02.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 09.12.2024 |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 09.01.2025 |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа) | 1 | 1 |  | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 03.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  | 06.02.2025 |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 10.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского | 1 |  |  | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 19.02.2025 |  |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 20.02.2025 |  |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов | 1 |  |  | 24.02.2025 |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 03.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 10.03.2025 |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 20.03.2025 |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 31.03.2025 |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 02.04.2025 |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 03.04.2025 |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  | 07.04.2025 |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 09.04.2025 |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 |  |  | 14.04.2025 |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 21.04.2025 |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  | 23.04.2025 |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 28.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок/Всероссийская проверочная работа | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 05.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 07.05.2025 |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  | 12.05.2025 |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  | 14.05.2025 |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) | 1 | 1 |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 19.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  | 21.05.2025 |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 22.05.2025 |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 26.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  | 28.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 29.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | |