**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 11А КЛАСС Учитель: Хохлова И.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Тема любовного свидания в произведениях русских писателей XIX века | 1 |  |  | 5.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 2 | Р.р. Сочинение - размышление «Роль эпизода в раскрытии характера героя». | 1 |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 3 | Тема дуэли в произведениях русских писателей XIX века. | 1 |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 4 | Тема бала в русской литературе | 1 |  |  | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 5 | Тема бала в русской литературе | 1 |  |  | 3.10 |  |
| 6 | Роль снов в раскрытии идейного содержания литературного произведения. | 1 |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 7 | Р.р. Сочинение «Сон любимого литературного героя и его роль раскрытии авторского замысла» | 1 |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 8 | Деловой человек в русской литературе XIX века | 1 |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 9 | Лишний или странный человек в русской литературе XIX века. | 1 |  |  | 7.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 10 | Лишний или странный человек в русской литературе XIX века. | 1 |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 11 | Любимая героиня русской литературы XIX века. | 1 |  |  | 21.11 |  |
| 12 | Любимая героиня русской литературы XIX века. | 1 |  |  | 28.11 |  |
| 13 | Маленький человек в русской литературе XIX в. | 1 |  |  | 5.12 |  |
| 14 | Маленький человек в русской литературе XIX в. | 1 |  |  | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 15 | Маленький человек в русской литературе XIX в. | 1 |  |  | 19.12 |  |
| 16 | Маленький человек в русской литературе XIX в. | 1 |  |  | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 17 | Р.р.Сочинение- размышление на тему: «Маленький человек сегодня». | 1 |  |  | 9.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 18 | Поэзия - высокий дар и предназначение. | 1 |  |  | 16.01 |  |
| 19 | Поэт и человек | 1 |  |  | 23.01 |  |
| 20 | Образ памятника в поэзии | 1 |  |  | 30.01 |  |
| 21 | Гражданское звучание темы поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова. | 1 |  |  | 6.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 22 | Связь мотивов свободы и воли с историческим контекстом. | 1 |  |  | 13.02 |  |
| 23 | Соотношение понятий «свобода» и «воля». Фольклорные истоки понимания воли в творчестве М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 24 | Политический смысл свободопризывной лирики Н.А. Некрасова | 1 |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 25 | Тема Родины в поэзии А.С. Пушкина | 1 |  |  | 5.03 |  |
| 26 | Противоречивое, необъяснимое чувство любви к родине в творчестве М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  | 12.03 |  |
| 27 | Мотив покоя в лирике В.А. Жуковского. | 1 |  |  | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 28 | Философский смысл мотива покоя в поэтической картине мире А.С. Пушкина и Е.А. Баратынского. | 1 |  |  | 2.04 |  |
| 29 | Покой как утрата страстей и воли в ранней лирике М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  | 9.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 30 | История любви, полная драматизма. Василий Андреевич Жуковский и Мария Андреевна Протасова. | 1 |  |  | 16.04 |  |
| 31 | Лирические адресаты любовной лирики А.С. Пушкина. | 1 |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 32 | Своеобразие звучания темы любви в поэзии М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  | 7.05 |  |
| 33 | «Роман в стихах» Денисьевского цикла Ф.И. Тютчева. | 1 |  |  | 7.05 |  |
| 34 | Любовная лирика Н.А. Некрасова. «Панаевский цикл». | 1 |  |  | 21.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |